

Bundesfachtagung

**KREATIVE WEGE GEHEN –
(LEBENS-)KUNST IM PÄDAGOGISCHEN ALLTAG
Kunsthalle Bremen: 22. – 23. September 2017
FREITAG und SAMSTAG / WORKSHOP 1**

Brigitte Tüttelmann

Workshop 1: „Kreativität und Ästhetik – Bildnerisches Gestalten“

In unserer Sammlung der Kunsthalle Bremen möchte ich Ihnen ausgewählte Beispiele mit Darstellungen von Menschen, Landschaften und solchen mit dem Schwerpunkt Farbe vorstellen und Ihnen dabei die Ästhetik in der Kunst nahe bringen. Denn wir erfahren durch das Wahrnehmen und Einordnen des Gesehenen neben der zeitlichen Eingebundenheit der Werke und ihrer Verfasser auch das Bedeutete des Dargestellten.

Durch die eingehende Betrachtung und Hinterfragung ihrer Inhalte aus der Sicht unseres heutigen Alltags wird uns dabei auch sehr viel über uns selbst vermittelt, wenn wir uns dann austauschen über die Themenwahl, den Bildaufbau, die Gegenstände und Attribute, die Wirkungen, Stimmungen und mehr von dem, was durch die Bilder in uns angerührt worden ist.

Im zweiten Teil wird Ihnen Raum gegeben für Ihre eigene Kreativität. Sie werden in der praktischen Auseinandersetzung mit verschiedenen künstlerischen Materialien unter meiner Anleitung zu eigenen Bildfindungen kommen. Eine abschließende Vorstellung der von Ihnen gefertigten Arbeiten mit Ihren vielen individuellen Ideen vermittelt Ihnen einen Fächer kreativer Gestaltungsmöglichkeiten und soll Ihnen damit Anregungen und Lust zu weiterem kreativen Tun geben.

Themenbereiche:

1. Die Gestalt des Menschen, ihre Kleidung u. Attribute
2. Landschaften, Himmel und Erde
3. Die Farben: Gelb - Rot - Blau

Praktische Arbeiten zu den Themen

1. Kleider machen Leute, (Schema von Anziehpuppen, Pappfiguren lebensgroß)
2. Natur erfahren (Collagieren und Kombinieren)
3. Die blaue Zitrone? (Farbvorstellungen neu befragen)

Vita Brigitte Tüttelmann

1946 als Brigitte Sieling in Bremen geboren. Nach meinem Studium (Malerei und Grafik, Abschlussdiplom 1968) an der damaligen Kunstschule Bremen (der heutigen Hochschule für Künste), bin ich 39 Jahre als Kunsterzieherin am Gymnasium Brake und am Gymnasium Ganderkesee tätig gewesen.

Den Schwerpunkt meiner Ausbildung als Malerin habe ich in umfassenden kreativen Schülerprojekten weiter vermitteln können, wo ich u.a. in fast zweijährlichem Rhythmus Theater- und Musicalaufführungen geleitet oder begleitet habe (Wandmalerei, Bühnenbild, Kostüme, Maske, Objekte, Projekt Hausbau mit Schülern u.a.).

Seitdem meine 2 Töchter ihr Studium begonnen haben, arbeite ich seit 2001 als freie Mitarbeiterin der Kunsthalle Bremen mit eigenen Vortragsreihen, Führungen und Kursen. Seit 2005 bin ich als freie Malerin tätig, seit 2009 mache ich nationale und internationale Ausstellungen.



Arbeiten:

2011 - 2016	Internationale Ausstellungen (Gruppen- u. Einzelausstellungen in Lettland und Litauen)
2011	Stipendium der Gemeinde Weyhe in Lettland
seit 2009	Einzel- u. Gruppenausstellungen in Bremen, Bremerhaven, Ganderkesee, Osterholz-Scharmbeck, Sudweyhe, Syke
seit 2005	Freie malerische Tätigkeit
2002	Plastisches Arbeiten mit Eisen, Stahlplastiken
seit 2001	Freie Mitarbeiterin im Führungsteam der Kunsthalle Bremen
2001	Theaterprojekte (Entwurf u. Realisierung d. Bühnenbilder, Kostüme, Maske bei Opern, Musicals) am Gymnasium Ganderkesee
2001	Korczak - Mensch (M. Siebert)
1999	Der kleine Horrorladen (A. Menken/ H. Ashmann)
1996 / 1997	Dido and Aeneas (H. Purcell)
1994	Orfeo ed Eurydice (C. W. Gluck)
1988	You're a good man, Charlie Brown (A. Whitelaw)
1985	Oliver (C. Dickens)
1984 -1994	Künstlerisches Projekt „Projekthaus Ganderkesee“, Entwurf u. künstlerische Leitung am Bau des Projekthauses am Gymnasium Ganderkesee
1974 – 2005	Kunst im öffentlichen. Raum, Projektarbeiten mit Schülern des Gymn. Ganderkesee
1973	Externenexamen in der HfG Bremen, Diplom als Designer grad.
1968 – 1974	künstlerische Leitung von Schülerprojekten zu Kunst im öffentlichen Raum am Gymnasium Brake
1964-1968	Studium an der Staatl. Kunstschule Bremen: Malerei (Greune), Grafik (v. Harsdorf), Abschluss als Grafik-Designerin